

日美三二通信

【今月のメイン記事】

- 里紙
- No.を早く奇麗に
- イメージ写真…

ありがとうございます。
おかげさまで
50号



◆日美三二通信は人に優しいUD書体を使用しています。

ちょっと
いい感じの
カードができ
ました!!

ロゴのイメージに合う用紙選び

皆様は、チラシや名刺を印刷する時、どのような基準で用紙を決めていますか?

写真の発色がいいコート紙を選んだり、仕上げに高級感を出す為マットコート紙を選択したりと、印刷ではそれぞれの目的や用途に合わせた用紙を選びます。

あるお客様から、店のロゴ(有名な書家の先生が書いた)のイメージにあう和紙の様な用紙でショップカードを印刷したいという話を頂きました。

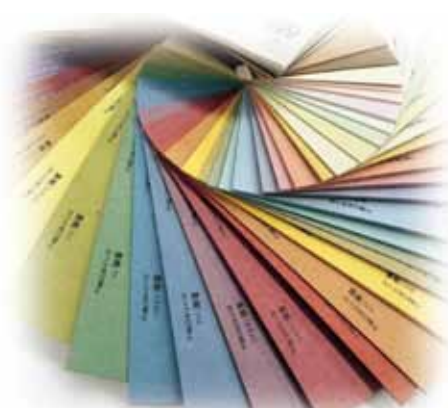
そこで『里紙』という表面にわずかな起

毛感のある優しい手触りが特徴で、和紙に似た紙を選びました。色も和風でバリエーションも豊富に揃っています。

お店の名前、ロゴの書体、用紙の色・手触りのイメージに良く合ったショップカードに仕上がりました。

用紙のご提案をさせて頂くときは、今以上に、会社や商品などのイメージ、印刷物の効果が活かされるような用紙選びをして、お客様にお喜び頂けるよう努めて参ります。

【里紙】



名刺や、ショップカードの他、日本酒のラベルにお使い頂いている、造り酒屋のクライアント様もいらっしゃいます。

お客様サポート部 畔上

早く、小ロットでも綺麗なナンバー

チケットの
格が
上がる!!

チケットや、伝票の右隅や左隅にヒツリと(笑)存在するNo. (ナンバー)…それ自体は印刷物の主役ではありませんが、「これが無くては困る」という名傍役です。

大抵は一枚一枚違った番号が入ります。この「一枚一枚違う…」というのは、印刷の中では特殊な条件で、時によっては少々時間がかかる場合もあります。

そこで当社では、ナンバー入れのご要望、特にチケット関係のナンバー入れについては「バリアブル+オンデマンド印刷」をおすすめしています。チケット本体は通常通り印刷し、バリアブルで自動的にナン

バーを変えながら、刷版や印刷後の乾燥が必要ないオンデマンド印刷をします。この方法ですとかなり時間短縮になります。

また小ロットでも印刷が可能なので、「枚数が少ないので手押しで…」としていたものでも、綺麗なナンバーが入ります。例えば、2万円を超えるクラシックコンサートのチケットナンバーが手押しであった場合と綺麗な印字であった場合では、後者の方がコンサートの格がより伝わります。

印刷物の片隅のナンバーリングといえども印刷物を構成する大切なパーツとして大切に綺麗に印刷をさせて頂きます。必

要なデータや書式等詳しくは弊社までお気軽にお問い合わせ下さい。



チケットナンバー入れの一例

お客様サポート部 春原



このイメージはど～も…



「時と場合による」という言葉があります。が、印刷物に使用する写真やイラストも、少しニュアンスが違おうと「う～ん」となってしまう場合があります。

ある靴店様のチラシ制作をさせて頂いたとき、写真の選択でこんな経験をしました。

打ち合わせの中で「このチラシはミセスの靴が中心だから…」とお話を伺ったので、タイトル部分に使う人物のイメージ写真を40代から50代ミセスの写真を選り入れてみました。商品の対象年齢にも合いキレイな写真だからOKと思ったところ…

担当の店長さんからは「確かに商品は少し年配の方が対象だけれども、イメージま

でそれに合わせるとチラシが年寄り臭くなり、華やかさが無く受けない。これは店舗の飾りも一緒だよ。女の人はいつも若々しくしていたいものだ」とNGを出されてしまいました。

「あー、そこまでは考えが及ばなかった。独り善がりだったな」と反省をすると同時に「もっとお客様の立場やお店の状況を考えた仕事をしていこう!」と改めて思いました。写真等の画像だけでなく、文字等の選択も見人の気持ちまで考えて選んでいきたいと思います。



商品生産部 田中

飯山短信 かまくらレストラン



飯山市と長野市の距離が30km、積雪量の差は120cm以上…そんな雪にも負けずに、毎日別世界から会社へ通っている畔上です。

誰でも雪を存分に満喫できる『かまくらレストラン』が飯山市信濃平に約1か月間だけ出現します。

大人10人も入れる大きいものや小さいものまで、約20ほど作られていて、家族や友だち、恋人などと共に気軽に利用することができます。

中ではお鍋やお餅を焼いて食べたりすることもできます。大人でも子供のように楽しめます。ちなみに私は子供みたいにハシャぎました。



詳しくは
Webで

お客様サポート部 畔上

お出かけ情報

卒業制作展シーズン!!若きアーティストの卵達の作品を見に行こう!!

OKA学園

開催日: 3月8日(金)・9日(土)・10日(日)
場所: 北野カルチュラルセンター
時間: 10:00～17:00 ※最終日16:00まで

テーマ: 「MADE In Nagano ～未来へ繋がるデザイン～」

「MADE In Nagano」をテーマとしたファッションショーもあります。

■ファッションショー

開催日: 10日(水) 会場: 北野文芸座 1回目 12:00～ 2回目 14:00～

長野美術 専門学校

開催日: 3月1日(金)～7日(木)

※4日、5日は休館日です

場所: ホクト文化ホールギャラリー

時間: 11:00～18:00 【入場無料】

※最終日10:00～16:00

【ギャラリートーク】

学生による作品解説 3月3日(日) 10:30～11:30

外で見かけたおかしな…

今月のWANTED



干物といえば開の状態ですべて干されているイメージですが、これは「さんまの丸干し」を作っているところ。何十匹も円形にぶら下げられたさんまが勢いよく回転し、日の光と風を受け干されていました。とってもアクティブで美味しい干し物です!! (西伊豆にて)

社員ひとことリレー

【今月の一言社員】

商品生産部
小泉 重昭



立春も過ぎ、二月も終わりに近づきましたが寒い日が続く、春が待ち遠しいこの頃です。

早く暖かくなってくれないか…とは思いますが、私は花粉症なので、その意味からは辛い毎日があると思います。

ここに黄砂と、今年は例の中国大気汚染物質「PM2.5」を合わせてトリプルパンチです!!外出時はマスクが欠かせない日々になりそうです。

編集後記



「日美ミニ通信」も今月で50号となりました。これもお読み頂けるお客様のおかげと改めて感謝を申し上げます。

1号は確か手描きでした。記事やアイデアに詰まることや、時間に追われることもありましたが、時々頂けるお客様からの暖かいご感想や、ご意見を励みにここまで続けてこられました。

100号になったら記念誌でも…なんていう夢もあります(笑)。

また1歩ずつ着実にやっていこうと思います。これからもよろしくお願い申し上げます。

商品生産部 田中

