

# 日美ミニ通信

【今月のメイン記事】

- 雪の中のおいしさ発見
- スクラッチが好評です！
- ループで見ると…

&lt;今月のツイート&gt;

春間近の季節ですね

## 雪の中のおいしさ発見!!

お客様さまから最近、パンフレットとセットで「パンフレットスタンド」のお話を頂くケースが増えました。

先日もお客様から「パンフレットスタンドのテンプレートはないですか？」とご相談を頂き、弊社のテンプレートをご用意させて頂きました。テンプレートをご利用頂くと、作業時間が短縮出来ると共に、既存の抜型が使用出来ますので、新規で型を作る必要が無く、コスト面でメリットが大きいのです。

このスタンドPOPは、組立式で、使用しないときは、折りたため場所をとりません。底部分は「アメリカンロック」という非常に強い組立方式になっております。



また、背の部分は折り返してあり、スタンド内のパンフレットが少量になっても手前に出てくるような仕組みになっています。



納品当日は前日までの天気が嘘のように、朝からの大雪…。さすがに、日頃の行いを反省しながら、小谷村役場まで伺いました。お客様からは「綺麗に印刷して頂き、また抜型も使用できたので助かりました。」とお喜びの声を頂きました。

さて「雪中野菜」ですが、雪の中では常に0度の気温と100%の湿度を

キープした環境になっています。その雪の中で野菜は凍つてしまわないようアミノ酸を分解して寒さをしのぎ甘くなります。

収穫はとても大変で、畑は2mの雪の下になっており30cmまでは除雪機、そこからは先はスコップで丁寧に掘り進めます。収穫体験ツアーもあるそうです。面白そうですね！雪中野菜は12月から2月中旬の冬季限定です。お早めに！



小谷村の雪景色。  
この中で野菜たちが  
冬眠中です。  
(パンフレットより)

パンフレットのように真っ白な雪の中でたくましく生きる野菜から力を頂いて寒い冬を元気に乗り越えたいですね。

弊社【型抜きブログ】もご覧下さい！  
<http://ameblo.jp/nichibi-p/>

お客様サポート部 春原

## チラシも削ってたのしく!!

といつても、経費節減の話ではありません。

スクラッチエコ  
好評です!!

スクラッチカードは、イベントや売出しセールの集客、売上アップを図る手段として、有効な販売促進ツールのひとつです。

ご来場者にカードを配り、その場で抽選する方法が一般的ですが、チラシやDMの注目率を上げたり、受け取った方の手元に残す確率をアップさせるため、直接チラシやDMに刷り込むお客様も増えて参りました。

この方法ですとチラシやDMの他に、新たにスクラッチカードを作る必要がなく経費も節約出来ますし、DMならばDM回収率のアップにも繋がります。



チラシにも利用範囲が広がる「スクラッチECO」

スクラッチカード自体は目新しい販促ツールではありませんが、使い方を工夫することにより「プラスワン」の効果が期待出来ます。

また、弊社のスクラッチは削りくずの出ない「スクラッチECO」。削られる方に「エコな印象」を与えます。折込チラシにご利用いただいたクライアント様にも好評でした。

お客様サポート部より

# ルーペで見ると…!!?

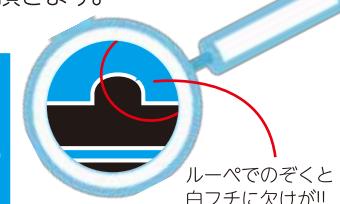
名刺のお仕事で、文字の「白フチ」が欠けているというご連絡を頂きました。マックの画面上では確認されないので、オーデマンド出力をすると確かにその部分だけ欠けていました。

クレームになった白フチ文字は、イラストレーターの「アピアランス」という、文字にフチや影をつける機能を使ってつけてありました。色々と悩んだ末に昔ながらの方法で解消する事が出来ました。

アピアランス機能が無いCS以前の白フチは、文字を重ねて下の文字を太らせて作成してました。この方法で作ったところ、

「欠け」は無くなりました。ではどうしてアピアランス機能ではこうなるのか?只今

Adobeに問い合わせ中です。分かり次第報告させて頂きます。



イラレ特殊  
効果の思わぬ  
「異」

今回の「欠け」はルーペで拡大しないと分かりませんでした。クライアント様の「品質」に拘る強いお気持ちが察せられ、私達も「益々品質アップへの努力をしていかなければ…」と気持ちを入れ直しました。ありがとうございました。

デザイン&プロセス課 千葉

## 今月のnichibi

### 鬼は～外!福は～内!!

2月3日(火) 昼休みに恒例の「社内節分会(豆まきですが….)」を行いました。

今年は社員4人が、年男年女というおめでたい節分となり、いつにもまして丁寧に、賑やかに豆まきが出来ました。

社員の二人が「鬼」となりましたが「日頃の○○」とばかりに勢いよくぶつけられる豆に逃げ惑っていました(少しかわいそう…)



## 長野高等学校管弦楽班 第35回定期演奏会

2015年3月14日(土) 開場/13:30 開演/14:00

ホクト文化ホール・中ホール

入場無料

後援/長野県高等学校文化連盟・長野県高等学校オーケストラ連盟  
お問い合わせ/長野高等学校(水津) 026-234-1215



客演(オーボエ)  
柳沢実花

#### Program

- ◆グリーティング 「ペール・ギュント」組曲より
- ◆モーツアルト オーボエ協奏曲
- ◆ブラームス 交響曲第2番

指揮: 内山 博



外で見かけたこれはなんだ…?!

**今月の WANTED**

今度はおれが狩る番だ!!  
と入ってきました。

あるリサイクルショップにあつた鉄砲を持った「たぬき」の剥製。  
下のPOPに「今度はおれが狩る番だ!!」との一言が…。  
何とも迫力満点の剥製ですが買ふ人がいるのかは?です。

### 私が担当しています!



デザイン&プロセス課  
牧野

名刺やチラシ等の制作のお仕事をさせて頂いています。

まだ1年目なので、どのような配色にしようか文字のバランスはどうしようかと毎日悩みながら勉強の日々を送っています。

制作の他にも、校正をさせて頂くことが多くあります。ここで文字のミスなどを発見できなければ大きなミスにつながってしまうので特に力を入れているお仕事の一つです。

その他にも様々な経験を通して成長ていきたいと思います。

#### 編集後記



昨年の2月は過去に無い「豪雪」を体験しました。今年は比較的雪の苦労が無く、長距離通勤の私は助かりますが、昨年の体験から、ニュース等で県北部の雪の情報を聞くと「ああ大変だな」と少し実情が分かる様になりました。やはり何事も体験しなければ分かりませんが「豪雪」は一度切りで終わらせたいなと思います。

今月もお読み頂きありがとうございます。

デザイン&プロセス課 田中

### 株式会社日美印刷

〒381-0026 長野県長野市松岡2-6-36

☎026-222-6900/FAX026-222-6903

E-mail : info@nichibi-p.com

Web : www.nichibi-p.com

◆日美ミニ通信は人に優しいUD書体を使用しています。